



Thomas Seitz (links) löst Jörg Sziel im Sommer als Leiter der Verbandsmusikschule ab. Renate Bobsin sagte Dank.

Foto: Barbara Hinzpeter

# Nicht nur leichte Kost

**Kultur** Das Musikschulorchester bietet ein fabelhaftes Konzert zum Jubiläum des Verbandsverbands. Von Barbara Hinzpeter

**V**erwaltungsverband Langenau – das ist nicht nur trockene Materie wie Finanz- und Bauleitplanung. Vielmehr hat die Behörde mit dem Musikschulorchester ein sinfonisches Ensemble aus Laien und Profis – Schülerinnen, Schülern und Lehrkräften der Musikschule –, das offen ist für weitere Instrumentalisten jeden Alters.

Seit seiner Gründung wird es von Jörg Sziel geleitet. Zum Verbandsjubiläum gratulierte es mit einem besonderen Konzert. Nicht nur mit Jubel und Heiterkeit, sondern im ersten Teil auch mit melancholischen, bisweilen schwermütigen Tönen.

Auf dem Programm standen Auszüge aus nicht-alltäglichen Werken, die hohes Können erfordern. Unterschiedliche Stimmungen vermittelt die Sinfonia

a gran orchestra von Juan de Arriaga, ein selten gehörtes Werk. Dessen besondere Harmonien und Klangfarben brachte das Orchester in ausgewählten Sätzen ausgezeichnet zur Geltung – mit schönen Bläsereffekten ebenso wie mit zarten und anschwellenden Streichertönen.

**” Zarte und anschwellende Streichertöne**

Auch im ersten Satz von Schuberts 7. (unvollendeter) Sinfonie, die so düster beginnt, überzeugte die Dynamik. Festlich dagegen die „Variationen über ein Thema von Joseph Haydn“: einen Choral, der wöglich auf ein altes Wallfahrts- oder Volkslied zurückgeht.

Mit dem Musical-Hit „Big Spender“ von Cy Coleman, den Shirley Bassey berühmt machte, zeigte das Orchester in Teil zwei einen völlig anderen Charakter. Und: Sinfonieorchester und Rock'n' Roll schließen sich nicht aus, wie etwa Arrangements des von George Jackson und Thomas E. Jones komponierten Bob-Seger-Songs „Old Time Rock and Roll“ und Jimi Hendrix' „Purple Haze“ bewiesen.

Riesenbeifall gab's für das berühmte „Papa's Got a Brand New Bag“ von James Brown, bevor Sziel den Taktstock an Thomas Seitz übergab, der das furios gespielte Beatles-Medley dirigierte. Seitz übernimmt im neuen Schuljahr die Leitung der Musikschule. Verbandsvorsitzende Renate Bobsin nutzte das Konzert dazu, Sziel für 37 Jahre als Musikschul-Leiter zu danken.